

ITALY PIEDMONT RUS



ITALY PIEDMONT RUS

- 🗓 Въезд: Четверг - 21 Мая, 2026
- 🗓 Выезд: Среда - 27 Мая, 2026
- ✈ Аэропорт: Верона Монтичиари, VRN
- 🌙 Количество ночей: 6
- 👤 Гид: Глянцева Ольга

Информация о перелете

Вылет



Neos Spa

TLV

04:50

Четверг - 21 Мая, 2026

Чартерный рейс



Верона - VRN

07:50

Четверг - 21 Мая, 2026

Прилет



Neos Spa

Верона - VRN

23:25

Среда - 27 Мая, 2026

Чартерный рейс



TLV

03:50

Четверг - 28 Мая, 2026

Что включено

Включено

- ✓ Полет.
- ✓ 6 ночей в гостинице повышенного туристического класса.
- ✓ Завтрак каждый день.
- ✓ Комфортабельный автобус для выполнения программы.
- ✓ Русскоязычный гид из Израиля.
- ✓ Обзорные экскурсии: Милан, Турин.
- ✓ Ознакомительная экскурсия: Курмайор, Аоста, Верчелли, Новарра, Орта-Сан-Джулио
- ✓ Индивидуальная система наушников для каждого туриста (на туры, с участием менее 20 человек, наушники не предоставляются)

Не включено

- ✗ Атракции, предлагаемые туристам в свободное время.
- ✗ Страховку.
- ✗ Городской налог.
- ✗ Чаевые Израильскому гиду.
- ✗ Всё что не отмечено в пункте Цена тура включает

Доп информация

- i ***возможны изменения в дне в зависимости от погодных условий.
- i ***ВНИМАНИЕ! Перед вылетом ознакомьтесь с правилами выезда в другую страну.
- i Указанная в программе последовательность маршрута может быть изменена.
- i Обратите внимание, существует опциональная программа во время тура.
- i В список дополнительных экскурсий могут быть внесены изменения руководителем группы в зависимости от обстоятельств.
- i Опциональная программа – это дополнительные экскурсии, у клиента есть право отказаться от них.
- i ПРИНЯТО: собирать чаевые для гида 4-5 евро на человека за каждый экскурсионный день.

Информация о отмене

- i с момента заказа и до 45 рабочих дней до начала экскурсии – 150€
- i 44 - 14 рабочих дней до начала экскурсии – 75%
- i Менее 13 рабочих дней – 100%
- i (рабочие дни не включают субботу, и праздничные дни)

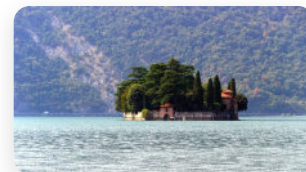
ДЕНЬ 1. День 1. НОВАРА - ЛЮБОВЬ С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА

Прогулка по городу Новара станет прекрасным прологом к знакомству с областью Пьемонт. Именно здесь с грандиозного поражения австрийцам начинается история "Рисорджименто" - борьбы за объединение Италии. Кстати, это сражение увековечил Штраус " Вальсом Радецкого". Безупречные неоклассические линии фасада собора Санта Мария Асунта и его контрастные лазурно- охристые интерьеры, купол базилики Св. Гауденцио прорезающий небеса на высоту 121 м.; дворцы, в покоях которых вершились судьбы Европы как нельзя лучше иллюстрируют триумф пьемонтцев в деле объединения страны. В ходе экскурсии мы также увидим и старинную средневековую часть города - площадь Бролетто, и выходящие на нее дворцы подesty-правителя, гильдий и банков. Кроме того, Новара - родина вермута Кампари - крепленого вина, настоящего на альпийских пряных травах, сыра Горгонцоло и риса.



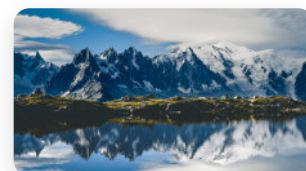
ДЕНЬ 2. День 2. ОЗЕРО ОРТА И РИСОВАЯ СТОЛИЦА ПЬЕМОНТА - ВЕРЧЕЛЛИ

Орта-Сан-Джулио - небольшой городок на берегу озера Орта, где жизнь словно течёт медленнее. Его часто называют одной из самых поэтичных «борго» Италии, и это ощущается уже с первых шагов: тишина, вода, зелёные склоны и аккуратные дома, отражающиеся в озере. Наш день начнётся с прогулки по Сакро-Монте ди Орта - святой горе, внесённой в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. По удобной дорожке, в тени деревьев, мы пройдем между капеллами XVI–XVII веков. Каждая из них посвящена эпизодам жизни святого Франциска Ассизского. Отсюда открываются красивые, спокойные виды на озеро и остров Сан-Джулио. Затем мы спустимся к озеру и войдем в исторический центр Орты. Узкие улочки, небольшая главная площадь, лавки с местными сырами, трюфелями и пьемонтскими винами создают атмосферу уютного итальянского городка, живущего не ради туристов, а «для себя». После этого нас ждёт короткая прогулка на кораблике к острову Сан-Джулио — тихому сердцу озера. С этим островом связана древняя легенда о святом Джулио, который, по преданию, победил чудовище и основал здесь свою последнюю церковь. Сегодня на острове живут монахини-затворницы, и вся жизнь здесь подчинена тишине и размеренности. Мы неспешно пройдем по кольцевой дорожке острова - её называют то «дорогой тишины», то «дорогой размышлений». Вторую половину дня мы посвятим Верчелли - старинному городу, известному как рисовая столица Пьемонта. Именно отсюда на протяжении веков расходились традиции выращивания риса, определившие облик всей окрестной равнины. Исторический центр Верчелли компактный и спокойный: узкие улицы, старинные палаццо, тихие площади, небольшие кафе, где жизнь идёт без спешки. Это город, который не старается произвести впечатление - он просто живёт, сохраняя своё достоинство и традиции, здесь нет туристической суеты, но чувствуется подлинная история северной Италии.



ДЕНЬ 3. День 3. У ПОДНОЖИЯ МОНБЛАНА. КУРМАЙОР, АОСТА

Поездка в область Валь д' Аоста - Долину Аосты. Сегодня нас ждет путешествие в сердце Альп, к легендарной горе Монблан. В первой половине дня мы посетим один из эксклюзивных горнолыжных курортов - Курмайор. Курмайор это - восхитительные виды на горные долины, кристально- чистый воздух; своеобразная архитектура, пронизанная особым французским шармом, множество подъемников, кстати на одном из них желающие смогут подняться, чтобы полюбоваться на точёный узор альпийских вершин. Затем мы отправимся в город Аоста, где в прошлом пересекались ключевые



пути через горные перевалы. Благодаря своей значимости, труднодоступности и богатствам город сохранил удивительное наследие античности и раннего средневековья. Мы увидим грандиозные римские ворота Порты Претория, форум, римскую стену, древний мост, район церкви Сант Орсо и кафедральный собор Санта Мария Асунта.

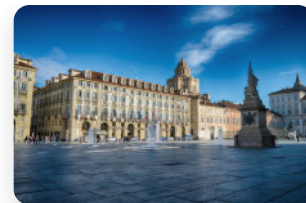
ДЕНЬ 4. День 4. “ИМЯ РОЗЫ” В АББАТСТВЕ САКРА-ДИ-САН-МИКЕЛЕ. ДОЛИНА СУЗЫ

(Свободный день за дополнительную плату) Желающие смогут отправиться в увлекательное путешествие в долину Сузы и к одному из самых необычных и строгих памятников Северной Италии - аббатству Сакра-ди-Сан-Микеле, тому самому, которое вдохновило Умберто Эко на роман "Имя розы". Аббатство Сан-Микеле-делла-Кьюза возвышается на вершине горы, словно сторож над долиной. Его силуэт виден издалека: массивные стены, вырастающие прямо из скалы, не украшают пейзаж - они ему противостоят. Построенное бенедиктинцами в конце X века на основании древних римских сооружений, аббатство быстро стало одним из самых влиятельных монастырей Пьемонта. Через него проходили паломники, вельможи, послы и короли, а вместе с ними - деньги, власть и зависть. Романско-готическая архитектура Сакры производила сильное впечатление ещё в Средневековье, но именно богатство и удалённость сделали монастырь уязвимым: его не раз грабили, несмотря на стены, больше похожие на крепостные. Постепенно монастырская жизнь угасла, здания начали разрушаться, и лишь в XIX веке король Карл Альберт распорядился о реставрации аббатства и возвращении сюда монахов. К тому моменту часть построек уже стала руинами - но именно они, на высоте почти 1000 метров над уровнем моря, сегодня производят самое сильное впечатление. Поднимаясь к аббатству, легко вспомнить «Имя розы»: здесь не нужно воображать - холодный камень, лестницы, уходящие вверх, тишина и ветер делают средневековую философию о знании, вере и власти почти осязаемой. Это место не рассказывает истории - оно задаёт вопросы. После посещения аббатства наш путь пройдёт по долине Сузы — одному из самых древних коридоров через Альпы. Здесь римские дороги, средневековые крепости и альпийские поселения выстраиваются в единую линию времени. Пейзаж долины строг и сдержан: склоны, каменные террасы, небольшие города, в которых жизнь веками подчинялась ритму гор и переходов через них.



ДЕНЬ 5. День 5. КОРОЛЕВСКИЙ ТУРИН

Вычурный, помпезный, пленительный. Династия Савойцев ни в чем не хотела уступить своим соседям французам, поэтому они оставили головокружительное архитектурное наследие, перемешав воедино итальянский вкус и французский шик. Мы увидим изящное каре муниципальной площади, величественный архитектурный ансамбль площади Сан Карло; площадь Кастелло с могучим средневековым замком, который с другого фасада, словно по мановению волшебной палочки превращается в восхитительный дворец; помпезные здания, вытянувшиеся шеренгой, словно гвардейцы на параде - плечом к плечу, и первый среди них - кирпичная громада - дворец Кариньяно, в котором родился Виктор Иммануил - король объединитель Италии. Турин - это и великолепный собор Св.Иоана Крестителя и его главное сокровище - Туринская Плащаница, смущающая умы исследователей. Турин нашел свое выражение и в магической гексаграмме, став одной из вершин белой и черной магии.



ДЕНЬ 6. День 6. ЗАМОК КАСТЕЛЬ САВОЙЯ, ГРЕССОНЕЙ-СЕН-ЖАН, ОЗЕРО ГОВЕР

(Свободный день за дополнительную плату) Сегодня желающие смогут провести день, открывая для себя историю и красоту Пьемонта. Замок Кастель Савойя, построенный в конце XIX века по инициативе короля Умберто I как охотничий дворец, стал для королевы Маргариты постоянной резиденцией. Этот изысканный замок в ломбардском стиле возвышается на панорамном холме Бельведер, а его окружение - ухоженные сады и ботанические коллекции - создают ощущение уединённого мира, где время течёт медленнее. Прогуливаясь по залам и комнатам в стиле Арт-нуво, мы окунёмся в атмосферу жизни королевской семьи, узнаем о привычках, увлечениях и эстетических вкусах итальянской монархии, а виды на горный массив Монте Роза заставят задержать дыхание. После посещения замка наш путь лежит в Грессоней-Сен-Жан, очаровательный альпийский городок с историей, тесно связанной с Савойской династией. Здесь мы прогуляемся по уютным улочкам, почувствуем ритм горной жизни и насладимся панорамами долины. Затем по королевской тропе отправимся к озеру Говер, окружённому вековыми соснами. Изумрудная вода озера отражает вечные снега Монте Розы, а тишина и свежесть воздуха делают это место настоящим убежищем для души.



ДЕНЬ 7. День 7. МИЛАН - СТОЛИЦА ХОРОШЕГО ВКУСА

На прощанье с красавицей Италией, мы посетим ее самый богатый город, деловую столицу - Милан. Милан не сумел сохранить своего исторического наследия. После страшных бомбардировок Второй Мировой он похоронил свои дворцы в холмах за городом и решительно взялся за преобразования, сохранив свое лидерство на Аппенинском полуострове. Но все же в центре Милана по-прежнему стоит волнующий грандиозный беломраморный собором Девы Марии, его крепость Кастельсфорческо хранит несметные сокровища семейства Висконти-Сфорца, а любители оперы трепещут при упоминании театра Ла Скала. Милан - это улица Данте с комплексом старой ратуши, это величественные дворцы конца XIX, построенные в знак объединения Италии. А еще Милан - это город Леонардо де Винчи и Верди. После экскурсии мы сможем отдать должное прекрасному миланскому шоппигу.

