

Новая экскурсионная программа и входные билеты включены в стоимость тура. Все отели на этом 14 дневном туре 3***- 4**** звезды, расположены в центральной исторической части городов!

Для тех, кто уже побывал во многих уголках Европы, мы предлагаем оригинальный авторский экскурсионный тур: с 16 по 29 мая 2026 года 3550,00€. На этом туре всего 6 мест!

Путь святого Иакова, Камíно-де-Сантьяго (Camino de Santiago) — паломническая дорога к могиле апостола Иакова в испанском городе Сантьяго-де-Компостела, главная часть которой пролегает в Северной Испании. Благодаря своей популярности и разветвлённости этот маршрут оказал большое влияние на распространение культурных достижений в эпоху Средневековья. Во второй половине XX века значительный вклад в дело восстановления паломнического маршрута внёс священник Элиас Валинья Сампедро, благодаря стараниям которого, начиная с 1980-х годов, популярность маршрута вновь начала возрастать: так, если в 1978 году по нему прошли всего 13 человек, то в 2019 — более 245 тысяч. Популяризации пути святого Иакова также способствовал роман Пауло Козльо «Дневник мага» (1987). С 1993 года путь святого Иакова входит в число памятников всемирного наследия ЮНЕСКО.

Центр и Север Португалии - Лиссабон, Фатима, Алькобаса, Баталья, Порту, Обидуш, Синтра, Мафра, Келуш, Северная Испания – Виго, Сантьяго-де-Компостела, Ла-Корунья, Луго, Овьедо, Церковь Вальдедьюс, Комильяс, Сантандер, Кастро-Урдьялес, Бильбао, Музей Гегенхайм, Санчуарио Лайолы, Сан-Себастиан.

В Португалию невозможно попасть случайно, проездом...

Само расположение страны, «притулившейся» к краю Великого океана, на самом западе Европы, делает не возможным обычный «равнодушный пассажирский транзит» через неё. Это значит, что сюда, нужно отправиться специально и целенаправленно! И это верно! И это здорово! Ведь она того заслуживает!

Вы должны отправиться в Португалию, чтобы почувствовать себя на краю света! Там, где граница безбрежного голубого неба сливается с бескрайними просторами Атлантики. Чтобы полюбоваться прекрасными архитектурными шедеврами стиля мануэлино и роскошью королевских дворцов и католических храмов. Чтобы посетить прекрасные музеи с богатейшими коллекциями мирового уровня! Чтобы понять жизнь простых португальцев, гостеприимных и открытых к людям. Чтобы послушать фаду – исполняемый народными певцами фадишту, от глубины души и горячего сердца. Чтобы продегустировать португальскую народную кухню, которая удивит вас своими кулинарными изысками и весьма доступной ценой! Португалия сможет, удивить, спросите Вы? Покорить? В неё не возможно не влюбиться! Горячо и преданно! Ведь только здесь можно попробовать «зеленое вино» (Вино Верде) красного цвета, пройти вдоль цепочки окаменевших следов динозавров, узнать, что судьба её главной католической святыни, оказывается, тесно переплетена с Россией и с православной церковью. Только в Португалии можно попробовать потрясающий кофе и уникальный портвейн «TAWNY», 20-летней выдержки! Конечно же, Вам запомнятся неповторимые природные ландшафты маленькой Португалии (с севера на юг страна чуть больше 500 км, с востока на запад около 200). Тут и суровые обрывистые, скалистые берега и многокилометровые песчаные пляжи величественной Атлантики, густые леса с корабельными соснами и стройными эвкалиптами, средневысокие горы и плодороднейшие равнины, занятые фруктовыми садами и оливковыми рощами, виноградниками и лесами пробкового дуба. Среди всего этого природного разнообразия расположены традиционные выбеленные известью сельские домики, с черепичными крышами, маленькие провинциальные городки, где жизнь, кажется, остановилась несколько столетий назад, многомиллионные пульсирующие мегаполисы, с ритмом жизни XXI века. А еще, монастырские комплексы и помпезные дворцы, барочные и средневековые церкви, покрытые азулейжуш – кафельными изразцами! Уникальные памятники истории и архитектуры тут на каждом шагу!

У Португалии богатая история, насыщенная триумфальными взлетами и трагическими разочарованиями, полная драматизма и яркими счастливыми событиями. Обращенная лицом к Атлантике, страна, на протяжении всей своей истории, была неразрывно связана с океаном и мореплаванием. Все знают о Ферняу Магилляше (Фернанде Магеллане) первым обогнувшим Земной шар или о Вашку де Гаме, который первым отправился в Индию, морем вокруг Африки. Но, едва ли кто-то представляет, что значительная часть той же Африки, побережье Азии, Северной и Южной Америки и

даже Австралия были открыты или исследованы и, что самое главное освоены, португальцами. В сегодняшней Португалии нет особой ностальгии по тем славным временам мирового могущества, хотя во многих местах еще чувствуется былая роскошь и величие. Здесь говорят: «Рано или поздно надо было начинать жить по средствам». Это касается и сегодняшних экономических проблем страны. Но мы уверены, что португальцы переживут и этот сложный момент своей истории, и как всегда, выйдут сильными и победившими.

1 день – 16 мая 2026 г., суббота

Роскошь столицы и её кварталы - Байру Алту, Россиу

Прибытие туристов в аэропорт Лиссабона. Размещение в отеле с 13.00. Краткий отдых. Начало экскурсионной программы в Лиссабоне в 17.00. Обзорная автобусно-пешеходная экскурсия. Возвращение в отель к 20.30.

Столица Португалии располагается на северном берегу устья реки Тежу в 10 морских милях от побережья Атлантического океана. Улисс а Бон (по версии Бухта Одиссея, победителя троянской войны, который на своих кораблях обогнув Геркулесовы столбы, достиг сегодняшней Португалии), так назвали удобную естественную бухту древние финикийцы, разместившие здесь свой порт. С этого момента, как говорится, и началась история Лиссабона. Сюда стали приходить суда, груженные восточными пряностями, рыбой, лесом, кофе и табаком. Поэтому, не зря, на гербе города, каравелла. Ведь с Атлантикой, морями и океанами, кораблями и дальними странами, колониями и новыми землями была напрямую связана, многие столетия, жизнь Лиссабона. В эпоху Великих географических открытий, он лидировал в мировой торговле и являлся крупнейшим портом. Вокруг порта столетиями и строился город, с которым мы и познакомимся во время нашей вечерней экскурсии.

Лиссабон величаво именуют «Белым, светлым городом», поскольку он построен из белого известняка и расположен на 17 холмах. Город славится своими районами: Россиу, где помпезные площади, украшены многочисленными монументами; Байру Алту, с разнообразными ресторанчиками, где поют традиционные народные песни «Фаду»; Байшей, роскошным барочный кварталом созданным премьер-министром Маркизом Пумбалом после разрушительного землетрясения 1755 года; портовой частью Кайш де Содру. Вечером, у Вас будет возможность посетить один из типичных ресторанчиков с великолепной национальной кухней, которые очень часто «скрываются» в лабиринте переулков и маленьких дворики. От португальской народной кухни, Вы будете в восторге... почему? Потому, что необычайно вкусно, плюс не очень дорого. Обязательно, выпейте по чашке лучшего в мире черного крепкого кофе в кафе «Бразилия», с изумительными сладостями «белем», да еще, полюбуйтесь самим кафе, созданным в стиле «арт-деко» более ста лет назад.

Что изображено на Гербе Лиссабона?

Во время арабской оккупации VIII века христианам разрешалось исповедовать свою религию, но только при условии, что мощи всех святых будут вывезены с территории Португалии. Мощи святых были погружены на корабли и отправлены в другие христианские страны. Так мощи одного из покровителей города – Святого Винсента были погружены в лодку и направлены во Францию. Но до пункта назначения она не доплыла. Она пропала. Пропала до того момента, как португальцы изгнали со своей земли захватчиков (реконкиста, середина XII столетия). Когда страна опять стала христианской, у её берегов появилась пропавшая лодка с мощами Святого. Управляли ею два ворона. Когда священные останки переносили для перезахоронения в Лиссабоне, вороны следовали за ними, а затем, поселились на крыше Собора, где они были погребены. С того момента на гербе города стали изображать лодку с мощами святого и двух воронов.

2 день – 17 мая 2026 г., воскресенье

Продолжаем знакомиться с португальской столицей. Утром отправляемся в старинный квартал Альфама, где посещаем Собор Се, Церковь Святого Антонио и Замок Сан-Жорже. Переезд в квартал Белем (Вифлием). Фото на фоне Башни Белем. Монумент Первооткрывателям. Жиронимуш. Краткая пауза для чая в знаменитой кондитерской Белем, где с 1732 года готовят изумительные пирожные – пастелла ната. Переезд в Музей Калушти Гульбенкьяна. Знакомство с коллекциями мировой живописи, античных древностей, мебели, ковров, ювелирных изделий. Переезд в Океанариум. Посещение Океанариума – 1 час. Возвращение в отель к 19.00. Свободное время. Отдых.

Лиссабон, Монастырь Жеронимуш, Частный Музей миллиардера Калушти Гульбенкьяна, Океанариум

Продолжаем знакомиться с Лиссабоном, стоящим на берегу реки Тежу. Утром, мы отправимся на старинном трамвае (еще одна «изюминка» и символ города) в бывший арабский квартал Альфама, известный

узенькими улочками, уютными площадями и маленькими церквями. Здесь родился и проповедовал знаменитый католический святой Антонио Падуанский (сам-то он лиссабонский, но умер в Падуе, за что и прозван – падуанским), в честь которого Альфама «гуляет» целых 7 летних дней. От стен замка, резиденции португальских королей Сан Жоржу, мы полюбуемся изумительнейшей панорамой на город и реку. Затем, отправимся в квартал Белем, где находится знаменитая Сторожева Башня, контролировавшая входы в столичную гавань и ставшая со временем символом Португалии. Вы будете поражены уникальным Монастырем Жеронимуш, построенным в потрясающем архитектурном стиле мануэлино! Мануэлино - это стиль в архитектуре, декоративно-прикладном искусстве, в образе мышления, жизни в Португалии, который приходится на период правления португальского короля Мануэля I (1495-1521). В истории мировой культуры этот стиль соответствует расцвету позднего готического искусства с основами ренессанса. Если в других Западно-Европейских странах использовались в оформлении растительные орнаменты, то здесь в Португалии – это были морские элементы - канаты, якоря, кораллы, а также христианские символы, ведь Мануэлино пришелся на период Великих Географических открытий. Здесь же в храме, посвященном Деве Марии, усыпальница великих португальцев: путешественника - Вашку да Гамы и поэта Луиша Камоиша (Камознс), монумент Генриху Мореплавателю и другим покорителям океана. У монумента мы вспомним, что португальцы когда-то были «владельцами половины мира»! А затем, Вы посетите частный Музей «нефтяного короля» Калушти Гульбенкяна, с коллекциями мастеров западно-европейской живописи, мебели, монетами и скульптурой древнего Египта и Греции, восточных ковров и керамики из собраний... Эрмитажа и русских царей, которые он «получал» от товарищей-большевиков в обмен на трактора и зерно. Побываете Вы и в современном квартале ЭКСПО - Вашку да Гама, где «полет» архитектурных идей воплощен в современных конструкциях. Но мы не только там погуляем, а ещё и посетим самый большой в Европе – Океанариум, где подводный мир морей и океанов предстанет пред Вами во всем величии. Вторая ночь в Лиссабоне.

Тротуары и площади Лиссабона похожи на каменные ковры.

Тротуары и площади не только Лиссабона, но и всех португальских городов и деревень вымощены камнем – кальцитом (разновидность дешевого мрамора) и черным базальтом. Из этих камней составляются мозаичные панно, картинки, каменные ковры. Причем, все улицы совершенно разнообразные! То под вашими ногами изображаются морские волны, то река Тежу с кораблями и морскими существами, то растительные орнаменты и цветы, то исторические реликвии и символы. Тротуары Лиссабона, Порту, Обидуша, Томара, Мафры, Синтры – одна из самых запоминающихся достопримечательностей страны. Причем, не только у себя в Португалии, но и во всем португалоговорящем мире, т.е. туда, куда добрались португальцы, сохраняются древние традиции. Точно так же «расцвечены» вечные тротуары в городах Бразилии, Гоа (Индии), Мозамбика, Анголы, Тимора. В Лиссабоне сегодня осталась всего одна школа, где готовят мастеров по мощению тротуаров – кальсьтейруш.

3 день – 18 мая 2025 г., понедельник

Утром выезд из Лиссабона. Мы отправляемся в Мафру, где расположен самый большой королевский дворец в Португалии. Дворец Паласио Насионал в Синтре. Затем мы отправляемся на мыс Рокка, крайнюю западную точку Евроазиатского материка. Вечером возвращение в отель (к 18.30).

Сказочные дворцы португальских монархов.

Мафра

Ранним утром, мы отправимся в Мафру, доминантой которой, является дворец-монастырь 1717 года постройки. Король Жуан V поклялся в случае рождения сына построить что-нибудь грандиозное и слово свое сдержал! Фасад длиной 220 метров, 40 000 квадратных метров апартаменты, роскошные сады и внутренние дворы! Чего здесь только нет! Элементы австрийского барокко, изысканный итальянский стиль, французская роскошь в подражание королю-солнцу Людовику XIV и все построено на золоте, хлынувшем из Бразилии, бывшей португальской колонии. Для того чтобы построить этого «монстра», с 800 залами и 300 комнатами-кельями для монахов, потребовалось 38 лет и 52 000 рабочих! Возможно, короли имели на это время, и самое главное, средства! Величайшим сокровищем Мафры, несомненно, является прекрасная библиотека, насчитывающая свыше 40 000 книг. Кстати, охрану ценных манускриптов здесь несут, как и столетия назад, летучие мыши, поедающие вредных книжных паразитов. Затем, маленький сюрприз, для Вас! Мы побываем в деревне Субрейру, где художник-ремесленник Зе Франку за долгие годы создал минимир с типичными домиками, церквями, мельницами, водопадами. Все это, сделано с любовью, в мельчайших деталях и подробностях. А еще, мы попробуем здесь свежайший хлеб, с пылу с жару, с запеченной пикантной колбасой – шорису! Не волнуйтесь, хлеб будет настоящий!

Символ Лиссабона – желтый трамвай

Если Рим стоит на 7 холмах, то Лиссабон на 17! Здесь практически невозможно двигаться по прямой, здесь двигаются либо вверх, либо вниз. Поэтому, не удивительно, что в португальской столице появился более 100 лет назад трамвай, как самая первая и живейшая необходимость. Поначалу, местные жители испытывали недоверие к новому виду транспорта и недоумевали, как эта «металлическая коробка» будет взбираться на «наши крутые склоны». Но, трамвай не только идеально вписался в узенькие улочки старого города, а еще и понес бессменную вахту по перевозке пассажиров. Как невозможно представить себе Лондон без двухэтажных автобусов, Вену без фиакров, Венецию без гондол, так и Лиссабон – без старинных трамваев. Это живой символ города!

Королевский Дворец в Синтре и мыс Рока.

Во второй половине дня, мы посетим Синтру, маленький уютный городок, где потрясающие кондитерские, кафе, ресторанчики и сувенирные лавки, которые окружают 7 королевских дворцов. Мы побываем в одном из них, в Паласо Насионал, расположенного в историческом сердце Синтры. О происхождении дворца известно мало. Но мы точно знаем, что тут когда-то была резиденция арабских халифов. После Реконкисты дворец в Синтре был расширен и перестроен во времена правления короля Дениша. Ависская королевская династия превратила дворец в свою летнюю загородную резиденцию! Именно здесь Принц Генрих-Мореоплаватель запланировал свой первый морской поход на Сеуту. В этом дворце родился и умер король Альфонсо V. Жуан II провозглашен монархом. А во время правления Мануэля 1 сюда доставили сообщение об открытии морского пути в Индию. Здесь с отчетом заслушивали Вашку да Гаму. В этом дворце португальский король Жуан 1 принимал послов Филиппа Бургундского (Филиппа Доброго), где обсуждался вопрос о бракосочетании с инфантой Изабеллой. Среди бургундских посланников был великий фландрский художник Ян Ван Эйк. Один из залов дворца напоминает об этом событии. Его потолок украшен 33 белыми лебедями (число лебедей соответствовало возрасту невесты) Тогда же были сооружены кухонные трубы, которые сегодня являются узнаваемым символом Национального Дворца. С птицами связан и еще один зал этого Дворца – с 136 сороками! Говорят что короля Жуана 1 застукали в щекотливой ситуации с одной из придворных дам, что тут же породило многочисленные слухи... В ответ на это король приказал расписать потолок сороками (по количеству фрейлин в свите у королевы) в упрек болтливости и сплетням, распускаемым слухам. Ну, как, есть повод заглянуть во дворец и с головой окунуться в интриги и страсти королевского двора? Затем, Вы побываете на мысе Рока – крайней западной точке Европы и полной грудью «подышите» соленым ветром Атлантики. Вечером возвращение в Лиссабон.

Черный кофе и сигареты

Здесь, черный кофе, льется рекой. Нигде в мире не варят такого крепкого, ядреного и душистого кофе, как в Лиссабоне. Не удивляйтесь, если в маленькой кофейне у прилавка длинная очередь мужчин. Это не за пивом или за водкой, это у местных мужчин опять «кофейное голодание». Глоточек маленького «эспрессо», за 50 центов, поможет не только взбодриться, но и расслабиться! Считается, если Вы не зашли в кафе «A Brasileira» в квартале Байру-Алту выпить чашечку кофе, значит, вы не были ни в Лиссабоне, ни в Португалии вообще! Португалия одна из самых курящих стран мира. Сигареты тут не дорогие. Табачных лавок здесь больше, чем телефонных будок. Но, курение в общественных местах в стране теперь строго запрещено, правда, иногда, в общественных туалетах здесь курить по-прежнему можно, и даже предусмотрены пепельницы, чтобы «по-философствовать»!

4 день – 19 мая 2026 г., вторник

Утром после завтрака в отеле - Переезд в Обидуш (1 час). Прогулка по Обидушу и свободное время (2 часа). Время на обед. Затем переезд в Алькобасу (1,5 часа). Посещение Монастыря Цисторианцев. Переезд в Фатиму. Размещение в отеле. Вечером тур-прогулка в Санчуарий, где Дева Мария явилась трем пастушеским детям. (Внимание в 21.30 начнется шествие со свечами, посещение самостоятельное). Отдых

Обидуш, уникальный город-музей, бывший когда-то центром Реконкисты (изгнания арабов из Португалии в XII веке). Кроме того, город был доменом португальских королей, поскольку венценосные супруги получали их в виде подарка от своих монархов. Обидуш очарует Вас, а купленные в ремесленной мастерской сувениры сохранят о нем память. Обязательно пропустите шоколадную рюмочку в которую наливают знаменитейшую вишневую наливку из Обидуша, и закусите самой рюмочкой! Это фантастика!

Священная Фатима, монастырь Алькобасы

В Алькобасе, находится уникальнейший монастырь, где вы узнаете истории связанные с монахами и увидите гробницу короля Педру и его супруги Инеш Каштру. Усыпальница Инеш Каштру в монастыре Алькобасы является местом паломничества со всей Португалии и если Фатима это религиозный центр католицизма, то в Алькобасу приезжают чтобы прикоснуться к страстной любовной истории XIV столетия. Это повествование было описано даже в бессмертных «Лузиадах» португальского поэта Камозенса.

Самая жуткая история о любви в мире!

Началась эта история в 1328 году, когда наследник португальского престола принц Педру I влюбился не в кастильскую принцессу Констансы Мануэл, предназначенную ему в жены, а в придворную фрейлину Инеш Каштру, сопровождавшую ту самую кастильскую невесту. Инеш, происходила из древнего дворянского рода. От своего отца, которого в Кастилии прозвали «человек война», она переняла смелость и решительность. А от матери, прозванной «сахарной розой» – красоту и нежность. Едва ли не с первой встречи молодой португальский принц и испанская дворянка полюбили друг друга. Но, разве могут короли, жениться по любви? Пришлось Педру стать мужем испанки и подчиниться политике, которую вершили отцы - короли Испании и Португалии.

Спустя пять лет, во время родов, скончалась Дonya Констанса. Теперь, Педру и Инеш могли бы соединиться. Однако, отец Педру, король Альфонсо IV всячески препятствовал их союзу. Влюбленные тайно обвенчались, и Инеш смогла даже родить Педру двух сыновей. Когда же тайное стало явным, старый отец-король подослал трех наемных убийц. Заколоть кинжалами, несчастную Инеш и двух её отпрысков.

Через два года, Педру становится сам королем Португалии. Ох, и ужасна же была его месть! Он самолично вырвал сердца у наймитов и в 1360 году публично подтвердил, что был обвенчан с Инеш. Затем, он объявляет её Королевой посмертно. Её тело извлекают из могилы, облачают в королевские платья, сажают на трон, коронуют. Все королевские сановники должны были присягать на верность и целовать руки убитой. После чего траурная процессия направилась в монастырь Алькобасы, где новая королева Португалии была вторично погребена.

А еще, здесь произошла история с супругой другого португальского короля Дениша. Какая? Узнаете в Алькобасе!

Затем, Фатима, святое место, где трем пастушеским детям явилась Дева Мария, произнесшая три пророчества XX века для всего человечества. Даже если Вы и не верующий в Бога человек, то в этом месте поверите, поверите хотя бы в историческую правдивость происходящего! Ночь в Фатиме.

5 день – 20 мая 2026 г., среда

Переезд в Долину динозавров (20 минут). Прогулка по Плато Динозавров, где отпечатались следы этих монстров (около 1 часа). Переезд в Пещеру Мозда (25 минут). Посещение пещеры Мозда (30 минут). Переезд в Баталью (18 км). Усыпальница португальских королей. Ланч в Баталье в знаменитом дворце копченого поросенка! Это обязательно нужно попробовать, чтобы понять дух Португалии через желудок (для тех, кто не дружит со свиной: есть рыба, салаты, «обалденные» десерты). Вторая ночь в Фатиме.

Утром, вы пройдете вдоль цепочки следов динозавров, окаменевшие отпечатки которых сохранились с юрского периода (176 миллионов лет назад) и попадете в маленькую карстовую пещеру горного массива Эштрелла, названную «копилкой для монет», где пред вами откроется сказочный мир сталактитов и сталагмитов.

Затем, мы посетим Баталью, город названный в честь славной победы португальского короля Жуана I над испанским королем Хуаном Кастильским в 1385 году, где в Монастыре Санта-Мария-да-Виктория находится усыпальница португальских монархов, среди которых покоится великий Генрих Мореплаватель и мемориал погибшим португальцам. Архитектурный комплекс украшенный каменными кружевами стиля «мануэлино», со знаменитыми внутренними монастырскими дворами, клауштро потрясет вас!

Азулейжуш – изразцовое искусство

С арабского языка Ал-зулайша или зулейжа переводится, как «полированный камень». Сюда в Португалию традицию изразцового покрытия принесли арабы в X веке. Изразцы использовались и используются поныне для покрытия стен, как внутри зданий, так и при внешней облицовке. В XV столетии азулейжуш достигает своего наивысшего расцвета в Испании (Севилья) и Португалии. Самыми значительным комплексом этого периода является королевский дворец в Синтре. Но, первоначально на изразцах изображались так же, как и у мусульман, только растительный и геометрический орнамент. С XVI века итальянские мастера привезли в Португалию методику цветного керамического покрытия (майолику) и на плитках стали изображаться сцены из античных мифов, пейзажные и бытовые картинки. В середине XVII в. португальское изразцово-керамическое производство оказывается в руках у голландских производителей, которые вводят так называемую технику дельфтского фаянса (контрастная окраска бело-голубая, типа жтели). Во второй половине XVIII столетия азулейжуш вновь становятся португальскими. Сегодня эта многовековая традиция продолжается в оформлении современных зданий, жилых домов, городских ансамблей.

6 день – 21 мая 2026 г., четверг

Утром выезд из Фатимы в городок и замок Орэм (20 мин), резиденция династии полководцев Перейра. Прогулка по средневековому городу (1 час). Затем переезд в Томар (20 минут). Посещение Замка Тамплиеров (1,5 часа). Переезд в центр города Томара. Время на ланч (1,5 часа). После краткая прогулка по Томару с посещением старейшей синагоги в Португалии (1450 г). Затем выезд в Порто (время в пути около 2 часов). Прибытие в Порто. Размещение в отеле. Свободное время. Самостоятельные прогулки по Порто.

Замок Тамплиеров в Томаре и Очаровательный Порту

Утром, маленький городок Томар, который по своим размерам очень небольшой, но очень знаменитый. Здесь, сохранился потрясающий монастырь-замок, резиденция ордена тамплиеров-храмовников. Именно тех самых, что были когда-то среди крестоносцев, основавших Иерусалимское королевство и впоследствии разгромленных французским королем Филиппом-Красавчиком и римским папой Клементом. «Остатки» этого ордена бежали в Португалию и сохранили здесь свою организацию. Вы будете покорены шедеврами архитектуры и узнаете, за что англичане готовы были простить Португалии долги за 300 лет. Может Вам повезет обнаружить спрятанные сокровища тамплиеров? Если нет, то обед в Томаре в знаменитом ресторанчике с традиционной местной кухней – станет настоящим сокровищем для вашего желудка!!!

Куда делись сокровища тамплиеров?

В XII и XIII вв. крестовые походы рыцарей Ордена тамплиеров помогли португальцам в битве с сарацинами. За это, тамплиеры получили значительные земельные угодья и власть. Под их защитой выросли замки, церкви, города. Правда, римский папа Клемент V, в 1314 году распустил Орден тамплиеров, но португальский король Дениш взял их под свое покровительство, переименовав Орден тамплиеров в Орден Христа. Великий магистр Ордена, принц Генрих, получивший прозвище Мореплаватель, вложил доходы Ордена в морские исследования. Поэтому, паруса двадцатипятиметровых португальских каравелл, бороздящих воды морей и океанов, украшала эмблема Ордена – Красный ажурный крест.

Второй по величине в Португалии город, главный город севера страны. Расположенный на высоком холме Пенавентоза, на правом берегу реки Доуру, у места её впадения в Атлантический океан. Порту ведет свою родословную с древних античных времен. Когда-то на правом берегу Доуру располагалось римское поселение Портус (от латинского «Гавань-порт»), а на левом – греческое поселение Кале (от греческого «калос» - прекрасный). По имени этих поселков варвары, захватившие в V веке эти земли, стали называть эту территорию Портукале. Откуда и произошло название всей страны.

После изгнания в XI веке арабов-мавров здесь возникло христианское графство Португалия. Порту сохранил свою ведущую военно-стратегическую роль в новом государстве. Имея удобный выход в Атлантику, в городе стали развиваться купеческие гильдии и торговые объединения. Отсюда, из Порту, отправлялись первые португальские мореплаватели на покорение морей и океанов. Отсюда португальские купцы торговали с Англией и Фландрией, немецкими ганзейскими городами. Разбогатев на торговле, местные купцы решительно прибрали к своим рукам и власть в городе. Если Королевским Лиссабоном «командовала» аристократия и знать, то в ремесленно-торговом Порту – местная торговая элита. Это была независимая

городская республика. С раннего средневековья и по конец XVIII столетия в городе действовал закон, запрещавший аристократам проживать в Порту и строить тут свои дворцы и резиденции. Даже португальский король имел право останавливаться в Порту, как гость, не более 3 дней, да и то в резиденции епископа. Тесные связи с английским королевским домом, договора о военном союзе и поддержке в конфликтах с Испанией, заключенные торговые соглашения помогали развиваться городу Порту. Здесь, в Кафедральном Соборе Се, состоялась церемония бракосочетания португальского короля Жуана 1 и английской принцессы Филиппы Ланкастерской. Здесь, же в Порту у них родился принц Энрикеш, известный нам, как Генрих Мореплыватель. Отсюда из Порту отправлялись корабли груженные знаменитым портвейном, покоряя мировые рынки. Исторический центр Порту достаточно компактен и лучше всего, его осматривать пешком. Прогуляйтесь самостоятельно по его крутым улочкам, «сбегающим» в низ, к реке, сфотографируйтесь на фоне роскошных квартальных церквей, облицованных тончайшими узорными Азулейжуш. Причем, такая облицовка характерна только для Порту и севера Португалии. Внимание!!! Во время вечерней прогулки, обязательно, зайдите на вокзал Сан-Бенту, чтобы полюбоваться уникальными панно - азулейжуш, воссоздающих славные страницы португальской истории. Прodeгустируйте традиционное народное блюдо – трипейру (требуху из которой в городе с XVI столетия готовят множество разнообразных блюд), пропустите стаканчик главного «нектара Порту» – портвейна.

История Портвейна

Винью ду Порту – портвейн (вино с 20% алкоголя, то бишь 20 градусов). Виноград выращивается в долине реки Доуру между Пезу-да-Регуа и испанской границей. Так же, как и за французским шампанским, за Порту застолблено название вина. Виноград, выращенным только в этом районе и только с 25000 гектаров, состоящих на учете у государства и ЕС, считается пригодным для изготовления настоящего портвейна. Специалисты считают, что горные породы, на которых произрастает виноград, имеют уникальную геологическую особенность – они накапливают тепло днем и излучают его в холодные ночи. Кроме того, здесь аккумулируется еще и влага. Все это позволяет произрастать уникальным сортам винограда. В молодое вино, добавляют спирт, и получается основа для будущего портвейна. Его разливают по дубовым бочкам и перевозят в город Порто (район Вила-Нова-ди-Гая), где вино выдерживают в специальных погребах-поджиях. В результате этой многолетней выдержки и получается знаменитый портвейн. Легенда гласит, что впервые его «открыл» английский купец, которого угощали в одном из монастырей города Ламегу. Настоятель предложил ему отведать «нектару божественного», а затем открыл секрет изготовления портвейна. Англичанину настолько понравился этот напиток, что он прихватил его в Британию. Но, популярности портвейна на Британских островах, помог один закон от 1667 года, когда был введен запрет на импорт французских вин из Бордо. Вот этим, как раз португальцы и воспользовались, увеличив экспорт своего портвейна. Сегодня, это национальный напиток не только в Великобритании, по договору от 1703 года его производство, продажа были в руках у англичан. Поэтому, за многими названиями сохранились английские наименования. Самый дешевый, тот, что мы называли «777», это «RUBY», молодой полупорогодичный портвейн. А, самый знаменитый это «TAWNY», минимум двадцатилетней выдержки, есть, конечно, возрастом и посолидней. Соответственно и ценой. Хотя сегодня химики-технологи изготавливают и поддельный «TAWNY», смешивая разные марки вин, сахара, спирт. С рекой Доуру («Золотая» с португальского) связаны и знаменитые гонки с винными бочками на лодках баркуш-рабелуш. Река была раньше местом, где добывалось золото, отсюда и её название, а теперь можно смело сказать, что португальцы отыскали свое «новое золото», в виде портвейна. Благодаря вину, изменилась и жизнь местных жителей.

7 день – 22 мая 2026 г., пятница

Обзорная пешеходная экскурсия по Порто с посещением Кафедрального Собора Се и Церкви Святого Франциска. Круиз по Золотой реке в Порто (1 час). Время на ланч. Дегустация Портвейна и посещение подвалов фирмы «Рамош Пинту». Свободное время в Порту. Время на магазины и самостоятельные посещения музеев Вторая ночь в отеле в Порто.

Мосты и набережные Порту.

Утром, экскурсия по Порту, городу давшему название стране. Только здесь, можно попробовать настоящий портвейн! Только здесь, находится мост созданный Густавом Эйфелем! Только здесь, самый уникальный Собор Святого Франциску, построенный на золоте португальских мореплавателей! Только здесь, старинная набережная у «Золотой реки», взятая под охрану ЮНЕСКО! Порто не может не понравиться, ведь он стал «культурной» столицей Европы. Запомните Вам, здесь, и прогулка на старинном судне - баркайше по речной глади «Золотой реки», а затем, Вы сможете продегустировать порто, с последующей покупкой этого

живительного напитка!!! Прошу не путать с «совковыми 777», здесь, самый, что ни есть настоящий супер-портвейн!

Порто славится своим «театральным спектаклем «Закат в Порто», это когда вы стоите на знаменитом мосту Дона-Луиша и любуетесь, как ярко-огненное светило, натрудившись за весь день, устало опускается за кромку горизонта, поверьте это стоит однажды увидеть!

Мосты Порту

Берега «Золотой реки» соединяют 5 мостов, но самые интересные из них три: Дона Луиша 1 – элегантная ажурная конструкция на 2 яруса, высотой 70 метров и длиной 300 м. Отсюда открывается изумительная панорама на правый берег Порту и на квартал с лоджиями, где взрывает портвейн, Вила Нова де Гаия. Вторым мостом носит имя Донны Марии, португальской королевы, высотой 60 м и длиной 450 метров. Эти два моста детища конструкторского бюро Густава Эйфеля. Да, да, того самого, что соорудил в Париже 320 метровую башню. Эти однопролетные мосты, кажется так и парят над рекою Доору. Захватывающее зрелище! Третий символ Порту – бетонный мост Арабида, высотой в 270 метров и длиной почти километр.

8 день – 23 мая 2026 г., суббота

Сегодня мы в Браге, потом переезд в Испанию, прогулка по Виго, вечером прибываем в Сантьяго-де-Компостела. Размещение в отеле. Отдых.

В первой половине дня, вы увидите еще один шедевр архитектуры, взятый под патронаж ЮНЕСКО – Бон-Жезуш-ду-Монти. Стоящий на лесистом склоне с 1811 года, священный путь Иисуса Христа на Голгофу потрясает Вас своими выразительными художественными средствами с лестницей Аллегорий пяти чувств, с фонтанами и скульптурой, изображающей библейские персонажи с лестницей трех Добродетелей, с мифическими образами.

Утром прогулка по Браге – религиозному и коммерческому центру северной Португалии. Поэтому здесь и сегодня проходят самые красочные религиозные праздники в стране. Брага покорит Ваше сердце, а обед в типичном португальском ресторанчике, дополнит ощущение умиротворения.

Что, как и когда едят португальцы?

Португальцы обожают супы. Их едят в обязательном порядке по 2 раза в день – днем и вечером. Самый народный – caldo verde – густой овощной суп (перетертые картофель с капустой, хотя каждая хозяйка к двум основным элементам добавляет свои овощи и секреты). Рыба – вот главное блюдо на португальском столе. Рыба и морские продукты в самых разных вариантах (вареная, пареная, жареная, запеченая, гриль). Только одну атлантическую треску-бакальяу здесь могут готовить 1000 способами. Для любителей морских деликатесов, Португалия, самая, что ни есть главная страна. Что не есть, а есть можно все! И морского черта и рыбу-меч, и угреподобную девятиглазку и нежную речную форель. После овощного супа вам всегда удастся отведать суп cataplana, который варится минимум из девяти различных сортов рыбы. Те, кто любит сладкое, тоже сможет получить в Португалии удовольствие. Кондитерские изыски здесь родились в католических монастырях и многие сохранили свои «первозданные» названия – «небесное пирожное», «печенье монахини» или «лакомство для внука». Очень популярен здесь и миндальный пирожок. Для португальских десертов характерно, что они готовятся с обилием сахара, яичного желтка с кокосом, много марципана и корицы. В общем, вкусно!!!

Виго — самый населённый город Галисии: 300 тысяч жителей, включая пригороды — 500 тысяч. Имеется университет.

Город был основан римлянами, однако античных построек практически не сохранилось. В 1529 году германский император Карл V дал Виго право вести торговлю с Америкой. В 1702 году во время войны за испанское наследство в заливе Виго англо-голландские войска и флот разбили франко-испанскую эскадру, перевозившую золото и серебро из Америки, и захватили богатую добычу. Мы вспомним этот факт из городской истории и подробнее поговорим о битве в заливе Виго. А еще мы посетим старый город, рыбацкий квартал Verbés и гавань, увидим - Кастро, старую крепость в южной части города.

Город Компостела с захоронением покровителя страны и одного из двенадцати апостолов стал особой святыней Испании, а также католического мира. Для установления традиции большое значение имел, как гласит легенда, сон императора Карла Великого: ему приснился Млечный Путь, который простирался к святому месту через Францию и Испанию, а Господь призывал Карла расчистить «звёздную» дорогу от мавров. Император повёл войска через Пиренеи и освободил Кастилию и Леон, Галисию, Наварру и Риоху.

9 день – 24 мая 2026 г., воскресенье

Утром пешеходная прогулка по Компостеле. Знакомство с ее памятниками и монументами. Во второй половине дня поездка в Ла-Корунья. Возвращение в отель в Компостеле. Вторая ночь в отеле. Отдых

Город Сантьяго-де-Компостела, куда ведёт этот путь, является третьей по значению святыней католицизма, уступая лишь Иерусалиму и Риму. Причина такого почитания — величайшая реликвия Испании, мощи апостола Иакова, небесного покровителя страны.

Согласно преданию, после мученической кончины апостола в 44 году в Иерусалиме, его тело было положено в лодку и пущено по волнам Средиземного моря. Чудесным образом эта лодка приплыла в Испанию, где святой проповедовал ранее, и была выброшена на берег реки Сар в городе Ирия Флавия. Затем тело апостола Иакова было перенесено двумя его учениками на гору Либредон в 17 км от Ирии Флавии и захоронено. В 813 году, как гласит церковное предание, живший в этой местности монах-отшельник Пелайо, следуя за некоей путеводной звездой, обнаружил гробницу с мощами апостола Иакова, которые оставались нетленными. На этом месте впоследствии возник город Сантьяго-де-Компостела.

На месте находки мощей по приказу короля Астурии Альфонсо II была построена церковь. Со временем она превратилась в собор, который находится на главной площади Сантьяго-де-Компостела^[7]. Альфонс совершил паломничество к вновь обретенным мощам Святого Иакова. Путь его следования известен как Первоначальный путь (*camino primitivo*). Само место было названо *Компостела* (*Campus Stellae*, «Место, обозначенное звездой»). Святой Иаков, чудесно являвшийся во время битв с маврами — Сантьяго Матаморос, стал покровителем Испании и Реконкисты. Как апостол, предпринявший во время своего служения далёкое путешествие из Святой земли в Испанию, он стал считаться покровителем паломников.

Ла-Корунья имеет своеобразный рельеф — центр расположен на Т-образном полуострове, соединенном перешейком с равниной и крутыми холмами с запада и востока. В настоящее время некоторые из них уже находятся в черте города после его расширения после 1940 года, а другие были превращены в зеленые зоны (холм Бенс и гора Сан-Педро). Муниципалитет также включает в себя более высокие места, такие как горы Сан-Педро, а также некоторые острова, такие как архипелаг Сан-Педро.

Коренным населением области было, согласно Страбону, кельтское племя артабров. Залив Ла-Корунья упоминается в трудах классических географов под именем *Portus Magnus Artabrorum* и был одним из ключевых пунктов в торговом пути вдоль берегов Европы. Упомянутый в трудах историков топоним *Brigantium*, вероятно, соответствует нынешнему пригороду Ла-Корунья Бетансосу. Дион Кассий пишет о прибытии Цезаря к берегам Бригантия. Во II веке на мысе Ла-Корунья римляне возвели маяк, нынешняя башня Геркулеса. Недавно были обнаружены остатки некрополя и других римских зданий в районах Пескадерия и Монте-Альто.

После падения Римской империи регион был заселен свевами и вестготами. Арабское вторжение на Пиренейский полуостров в 711 году почти не затронуло эту местность, которая менее чем за сто лет стала частью христианского королевства Астурия. Бермудо II установил свой контроль над побережьем и «островом Фаро» (на самом деле это полуостров, на котором стоит башня Геркулеса), но между IX и X

веками регион испытывал периодические набеги флотилий викингов (первое нападение викингов произошло в 844 году), что вызвало отток населения в Бетансос, под защиту ландшафта.

В 991 году появился порт, куда прибывали паломники, направлявшиеся в Сантьяго-де-Компостела. В 1208 году город был покорён королем Леона Альфонсо IX, который переселил жителей соседнего города Эль-Бурго на место расположения нынешнего Старого города, перестроил город, дав ему имя *Круния*, и предоставил ему торговые привилегии. Таким образом, Ла-Корунья стала анклавом, подчиняющимся непосредственно королю, свободным от вассалитета по отношению к духовенству или феодалам Галисии. Несколько десятилетий спустя Альфонсо X даровал городу земельные права и право продажи соли без уплаты налогов, что привело к его экономическому процветанию.

Во время правления Энрике III в конце XIV века были возведены стены, которые защищали город в последующие столетия. Часть их остатков сохранилась, как и трое ворот, которые вели из города к набережной Парроте. Так сохранился бастион, известный как Старая крепость (*Fortaleza Vieja*).

В 1446 году Хуан II даровал Ла-Корунье статус города. Карл I присутствовал на заседании местного кортеса и открыл в городе дом торговли специями.

В XVII—XVIII веках непрерывные войны испанской монархии привели к повышению налогов и увеличению нагрузки на население. Город впал в упадок. В 1588 году из порта Ла-Коруньи вышла Непобедимая армада, а после её поражения город подвергся нападению пиратов Френсиса Дрейка. После сожжения монастырей Сан-Доминго, Сан-Томас и Пескадерия 19 мая англичане ушли. В XVI—XVII веках Ла-Корунья превратилась в важнейший центр испанской торговли с Новым Светом. В 1620 году Филипп III создает навигационную школу для мальчиков, а в 1682 году была отреставрирована башня Геркулеса.

10 день – 25 мая 2026 г., понедельник

Утром выезд из Сантьяго –Компостела в Луго. Экскурсия по Луго. Переезд в Овьедо. Размещение в отеле в Овьедо. Вечерняя тур-прогулка по городу, которую можно будет завершить в традиционной испанском баре или ресторане, где продегустировать традиционную кухню Астурии.

Луго был основан кельтами предположительно в III веке до н. э. и получил название в честь солнечного бога Луга («Сияющий»). В 25 году до н. э. на месте поселения галлов центурионом Гаем Антисием основан был римский форт. Всемирно известна городская стена древнеримского периода — памятник Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Окружающая город крепостная стена, лучшая по сохранности в Испании, имеет 6 метров в толщину и 10 метров в высоту. В стене 10 ворот в 6 из которых сохранились лестницы, поднявшись по которым, мы не только сможем прогуляться вдоль крепостных сооружений, но полюбоваться роскошными видами старого города. В историческом центре города, на площади Санто-Доминго, стоит скульптура черного орла, воздвигнутого римлянами в I веке до нашей эры, в честь освобождения Луго от кельтов императором Августом... Здесь же знаменитый романский Собор.

Овьедо был основан в 761 году монахами, заложившими на горе Оветум обитель святого Винсента, и располагается на возвышенности посреди равнины, в окружении фруктовых садов.

После завоевания Испании арабами Альфонсо II перевёл в Овьедо свой двор, и тем самым город превратился в столицу христианской Испании и крупный центр паломничества. Он был столицей Астурийского королевства и центром Реконкисты. 21 сентября 1608 года в Овьедо открылся университет. Овьедо подтвердил боевое прошлое и в XX веке: в 1934 году здесь, на границе района добычи каменного угля и железной руды, проходили забастовки шахтёров, а после успешного продолжительного сопротивления франкистам город считается оплотом антифашистского и профсоюзного движения.

Король Альфонсо II основал этот город как столицу Астурии еще в IX веке. Узкие пешеходные улочки города, сохранившиеся и до наших дней, создают волшебную атмосферу, а архитектура отражает древнее наследие Овьедо. Помимо культурных достопримечательностей, город славится своим освежающим сидром. Обязательно стоит осмотреть старый город и затем посетить Кампо Сан-Франциско (Campo San Francisco), одну из самых больших зеленых зон Овьедо. Прогуляйтесь по этой оживленной части города и приготовьтесь отведать самые вкусные местные деликатесы и побывать в знаменитых тапас-барах.

11 день – 26 мая 2026 г., вторник

Утром выезд из Овьедо. Сначала посещаем Церковь Сан-Сальвадор-де-Вальдедьос, потом курортный городок Комильяс, Сантильяна-дель-Мар и столица Кантабрии – Сантандер. После размещения в отеле прогулка по Сантадеру.

Церковь Сан-Сальвадор-де-Вальдедьос – жемчужина астурийской архитектуры IX столетия.

Ее своды покрыты яркими фресками, а у портала вырублены каменные ниши для ночлега паломников. Рядом находится монастырь с цисторианской церковью XIII века, приделы которой датируются XV столетием.

Курортный городок известен необычными постройками каталонских архитекторов-модернистов, к которым прежде всего относится великий Антонио Гауди. Дом с башней-минаретом – шедевр, созданный Гауди

Антонио Лопес-и-Лопес, первый маркиз де Комильяса, заказал Жоану Марторелю, современнику Гауди, огромный неоготический дворец Паласьо Собрельяно. Но самое знаменитое здание Комильяса – Эль-Капричо, фантазия на тему мудехар (от арабского слова обозначающего прирученный, одомашненный, стиль в архитектуре, декоративно-прикладном, монументальном искусстве в Испании XII-XVI веков) с подковообразными арками и ячеистыми сводами. Этот дом с башенкой, подобьем минарета, создал Антонио Гауди для местного богатого дельца, и укаршен желто-зелеными изразцами, в 1883-89 годах. Здесь сегодня один из самых популярных ресторанов в городе.

Вопреки своему названию «дель-Мар», что значит морской – Сантильяна-дель-Мар, один из самых красивых городов Испании, стоит не на побережье!

Толпы туристов и сувенирные лавки не испортили этот уникальный по сохранности ансамбль построек XV-XVII столетий. Городо вырос вокруг монастыря Ла-Колехьята – центра паломничества на Дороге Святого Иакова. Здесь сохранилась гробница Святой Хулианы времен раннего Средневековья и расписной алтарь XVII века. Мы прогуляемся по этому уникальному городку эпохи Возрождения.

Некоторые историки считают, что на месте современного Сантандера мог находиться римский порт Portus Victoriae Iuliobrigensium, впервые упоминающийся во время войны с кантабрами в 26 году н. э.

Несмотря на то, что в хрониках город впервые упоминается в 1068 году во время правления Санчо II, важным событием для истории Сантандера является основание в девятом веке Альфонсо II аббатства Святых Тел (*Abadía de los Cuerpos Santos*), куда перенесли мощи святых Эметерия и Селедония. Согласно легенде, святые Эметерий и Селедоний были обезглавлены за отказ отречься от христианской веры во время великого гонения при императоре Диоклетиане. Позднее их головы были положены в каменную лодку, чтобы сохранить мощи от наступающих арабов-мусульман и когда лодка приблизилась к окружённому скалами Сантандеру, те чудодейственно разделились, а мощи нашли своё новое пристанище у холма Соморростро. По мнению филологов, само название города происходит от латинского названия места «Portus Sanctorum Emeterii et Celedonii», позднее изменившееся в современное «Сантандер» (*Sancti Emetherii*→*Sancti Emderii*→*Sanct Endere*→*San Andero*→*Santendere*→*Santanderio*→*Santander*). Сегодня оба святых считаются покровителями города и их головы изображены на гербе.

11 июля 1187 года король Альфонсо VIII назначил аббата Святых Тел сеньором города, а также дал ему особые права и преимущества для облегчения торговли, морского судоходства, рыболовства и др. В 1248 году жители Сантандера приняли участие в осаде Севильи, в награду получив за это от короля герб, на котором изображена башня Торре-дель-Оро («Золотая башня») и река Гвадалквивир. В XIII веке Сантандер входит в Морское братство.

Катастрофическими для города оказались события 1497 года, когда из Фландрии прибыл флот Маргариты Австрийской, а вместе с ним и чума. После эпидемии город обезлюдел — из восьми тысяч выжило только 2000 человек, 6000 погибло. В XVIII между американскими колониями и Сантандером устанавливаются активные торговые отношения, что способствует процветанию города.

Во второй половине XIX—начале XX века город переживает подъём туризма. Сантандер становится любимым курортом испанского короля Альфонсо XIII. Для короля и его семьи в 1912 построили дворец Ла-Магдалена. Важной достопримечательностью города становятся пляжи Эль Сардинеро, с построенными вокруг казино, гостиницами, парками и площадями.

12 день – 27 мая 2026 г., среда

Утром выезд из Сантандерв в Кастро-Урдыялес. Затем, переезд в Бильбао. Тур по Бильбао. Музей Пэгги Гогенхайм. Размещение в Бильбао в отеле. Отдых.

Первоначально Кастро-Урдыялес назывался Portus Amanus и был одним из аутригонских городов. После завоевания территории Кантабрии римлянами, в 74 году н. э. на его месте была основана колония, получившая название Флавиобрига (Flaviobriga), в честь римского императора Тита Флавия Веспасиана.

В эпоху раннего средневековья город рос благодаря морской торговле, участию в Реконките, предоставляя свой флот и людей, а также рыболовству и судостроению. В 1163 году находящийся в Бургосе король Альфонсо VIII даровал Кастро-Урдыялесу фуэрос, похожий на полученный городом Логроньо. В 1813 году город был разграблен и значительно разрушен, но был быстро восстановлен и укреплен. Во второй половине XIX века рост населения Кастро-Урдыялеса связан с развитием горнодобывающей промышленности.

Бильбао — город в Стране Басков, на севере Испании, административный центр провинции Бискайя.

В древности на месте Бильбао находилось рыбацкое поселение. 15 июня 1300 года город основал дон Диего Лопес V де Аро, правитель Бискайи. Вследствие своего благоприятного для торговли положения и городских привилегий (*Fueros*), которыми Бильбао пользовался как бискайский город, он стал быстро расти. Внутренние войны Испании мало коснулись его, однако он много страдал от войн с Францией. В 1835 году Бильбао был осажден карлистами, но дал им такой решительный отпор, что они должны были отступить. Во всё время карлистских гражданских войн Бильбао и Португалете были опорными пунктами, через которые англичане передавали испанцам помощь.

Во время второй карлистской войны (1873—1876 гг.) Бильбао, имея гарнизон в 4.700 человек, должен был выдержать нападение 20.000 карлистов, которые заняли гавань Португалету и лишили этим осажденных помощи со стороны моря. Дон Карлос делал всё возможное, чтобы взять город, который должен был стать его резиденцией и где он хотел короноваться. Два раза правительственные войска делали тщетные попытки взять штурмом господствующие позиции карлистов у Соморостро. Наконец после многодневного боя генералу Конхе удалось обойти неприятельскую позицию и принудить карлистов к отступлению. Но и позже, вплоть до окончания войны 1876 года, карлисты предприняли ещё несколько неудачных попыток овладеть городом.

Возрастающее значение Бильбао навело нескольких состоятельных англичан на мысль построить на восточном берегу Бильбаоской губы гавань, так как город был недоступен для очень больших судов, так как при половодье глубина не превышала 4,5 метров. Такая гавань имела бы громадное значение для Бильбао, но карлистское восстание 1874 года, помешало осуществлению этого грандиозного проекта. В 1890 году открылась Муниципальная библиотека Бидебарриэта, десятью годами позже — Региональная библиотека Бискайи.

Бильбао, который находится в Стране Басков, можно вполне назвать «городом Гуггенхайма»: с тех пор как в 1997 году здесь был построен оригинальный музей Гуггенхайма, город кардинально изменился. Сегодня он действительно впечатляет своими инновационными конструкциями, которые были созданы известными архитекторами и стали международным эталоном современной архитектуры.

Тем не менее, любопытно, что по-настоящему уникальным это здание стало благодаря комбинации авангарда с традиционным колоритом исторической части города. На очаровательных старинных улицах есть множество баров с закусками «пинчос»: доказательство того, что к гастрономии здесь относятся со всей серьезностью. Благодаря всему этому Бильбао заслужил почетное место в списках самых интересных городов Испании.

13 день – 28 мая 2026 г., четверг

Утром выезд из Бильбао в Санчуарио Игнастия Лойолы. Поездка в Сан-Себастиан. Вторая ночь в Бильбао.

Святылище Святого Игнатия Лойолы, это барочный храмовый комплекс в городе Аспейтуа (Страна Басков), построенный в XVII—XVIII веках на месте рождения св. Игнатия Лойолы, основателя ордена иезуитов.

Особняк, в котором св. Игнатий испытал «просветление», полностью встроен в базилику; его личная комната обращена в капеллу. Дом Лойолы оставался собственностью его семьи до 1682 года, когда по требованию королевы Марианны семья была вынуждена уступить право владения помещьем иезуитам. Проект базилики разработал итальянский архитектор Карло Фонтана. Строительные работы были в основном завершены в 1708 году, однако освящение базилики состоялось лишь 30 лет спустя. В 1767 году, когда строительство северного крыла церковного комплекса было в самом разгаре, испанская корона изгнала иезуитов из страны. В течение XIX века владение святылищем пять раз переходило от светских властей к духовным. Иезуиты смогли закончить постройку 150-метрового фасада лишь к 1888 году. В настоящее время при базилике работают духовный центр, обширная библиотека, радиостанция и богадельня.

Сан-Себастьян – красивый приморский город, один из крупнейших городов Страны Басков (Пэй Баск). Расцвет этого города пришелся на первую мировую войну, в которой Испания не участвовала. В этот период Сан-Себастьян стал модным аристократическим курортом. Хотя аристократия и правители всегда селились здесь, в том числе королева Изабелла Католичка, король Альфонс XII, Франко.

Вы прогуляетесь по роскошным набережным и бульварам, побродите по старой части города. Жители Сан-Себастьяна любят устраивать праздники и пирушки, а также потчевать блюдами баскской кухни. В старых кварталах много уютных кабачков и баров. Есть дорогие, и не очень, рыбные рестораны. Так, что желаем Вам славно повеселиться!

14 день – 29 мая 2026 г., пятница

Утром, трансфер в аэропорт вылет из Бильбао.

Трансфер в аэропорт в 06.30. Обратный вылет планируйте после 09.00.