

TUSCANU - CENTRAL ITALY



TUSCANU - CENTRAL ITALY

📅 Въезд: Четверг - 21 Мая, 2026

📅 Выезд: Четверг - 28 Мая, 2026

✈️ Аэропорт: Рим, ROM

🌙 Количество ночей: 7

👤 Гид: Лопес Шнайдер Мария

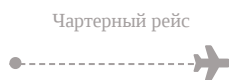
Информация о перелете

Вылет



W4

TLV
10:45
Четверг - 21 Мая, 2026



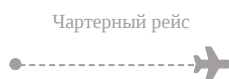
Rome - ROM
13:35
Четверг - 21 Мая, 2026

Прилет



W4

Rome - ROM
16:30
Четверг - 28 Мая, 2026



TLV
21:00
Четверг - 28 Мая, 2026

Что включено

Включено

- ✓ Полет по маршруту Тель Авив - Рим - Тель Авив
- ✓ 1 чемодан на чел. до 20 кг. + ручная кладь размерами: 40x30x20 cm
- ✓ 7 ночей в 1-й гостинице туристического класса
- ✓ Завтрак каждый день
- ✓ Комфортабельный автобус для выполнения программы
- ✓ Ознакомительные экскурсии: Ареццо, Кортонa, Флоренция, Сиена, Вольтерра, Чертадьо, Монтериджони
- ✓ Индивидуальная система наушников для каждого туриста
- ✓ Тематические экскурсии гидов Офир Турс
- ✓ Русскоязычный гид

Не включено

- ✗ Мероприятия и развлечения, предлагаемые туристам в свободное время
- ✗ Аэропортовые сборы и налоги
- ✗ Медицинскую ОБЯЗАТЕЛЬНУЮ Страховку
- ✗ Чаевые Израильскому gidу

- ✗ Городской налог в гостиницах
- ✗ Доплату за одноместный номер
- ✗ Личные расходы, покупки, напитки и т.д.
- ✗ Всё что не отмечено в пункте Цена тура включает

Доп информация

- i Указанная в программе последовательность маршрута может быть изменена
- i Обратите внимание, возможно существует опциональная программа во время тура
- i ВНИМАНИЕ! Перед вылетом ознакомьтесь с правилами выезда в другую страну и въезда в Израиль в связи с короновирусными ограничениями
- i Список опций на 2026год :
- i МИНИАТЮРНЫЕ ШЕДЕВРЫ ТОСКАНЫ: МОНТЕПУЛЬЧАНО, ПЬЕНЦА, МОНТАЛЬЧИНО - 85€
- i Поездка на целый день в АССИЗИ, СПЕЛЛО - цена 85€
- i Флорентийская музейная программа - цена 40 €
- i ВАЖНО!
- i Опциональная программа – это дополнительные экскурсии, у клиента есть право отказаться от них.
- i Цены указанные выше, фиксированные
- i В список дополнительных экскурсий могут быть внесены изменения руководителем группы в зависимости от обстоятельств.
- i Экскурсия может быть отменена, если на неё записалось меньше 20 человек
- i Организатор не ответственен за выполнение опциональной программы, вся ответственность лежит на экскурсоводе и местных гидах.
- i Принято собирать чаевые гиду 4-5 € на человека за каждый экскурсионный день

Информация о отмене

- i с момента заказа и до 45 рабочих дней до начала экскурсии – 150€
- i 44 - 14 рабочих дней до начала экскурсии – 75%
- i Менее 13 рабочих дней – 100%
- i (рабочие дни не включают субботу, и праздничные дни)

ДЕНЬ 1. ТЕЛЬ-АВИВ – РИМ - ТОСКАНА

После приземления в аэропорту города Рим, мы отправимся живописными дорогами Тосканы в нашу гостиницу. По пути откроются плавные холмы, покрытые виноградниками и оливковыми рощами, небольшие средневековые городки на вершинах холмов и золотые поля, освещённые мягким итальянским солнцем. Каждая новая панорама будто создана для открыток - спокойная, гармоничная и по-настоящему вдохновляющая. Такой путь станет прекрасным началом нашего путешествия.



ДЕНЬ 2. ВЕЛИЧАВЫЙ АРЕЦЦО И БЕЗМЯТЕЖНАЯ КОРТОНА

Ареццо — малоизвестная жемчужина Тосканы. Убранство города отличаются величественная планировка, изящная архитектура зданий и особый степенный дух, поскольку город и поныне остаётся резиденцией епископа. Нет смысла перечислять многочисленные достопримечательности города — их нужно увидеть, ведь город, в котором родились Гай Цильний Меценат — покровитель искусств, Франческо Петрарка — певец возвышенной любви, «божественный» Пьетро Аретино — основоположник журналистики, и Гвидо д'Ареццо — создатель нот и их записи, не может быть обычным. Режиссёр Роберто Бенини на Пьяцца Гранде — площади необычайной формы и очертаний — снимал сцены из самого трогательного на свете фильма — «Жизнь прекрасна». Ареццо, ко всему прочему, знаменит своей чудесной аретинской керамикой. Овеянная легендами Кортонна считается древнейшим городом Италии. Её архитектура, сочетая простоту и изящество, дарит удивительное чувство умиротворения и душевного покоя, а виды на долину Валь-ди-Кьяна и озеро Тразимено завораживают взгляд. Недаром здесь снимали известный фильм «Под небом Тосканы». В этом городе родились многие художники, в частности Лука Синьорелли и Пьетро да Кортонна, работал Джорджо Вазари. Очаровывает собор Кортонны, фасад которого носит следы множества эпох, включая римскую; центральная площадь Республики внушает уважение своим великолепным зданием Коммуны, а улица Национале предлагает умопомрачительный выбор деликатесов. Кстати, в Кортоне изготавливают собственное вино.



ДЕНЬ 3. МИНИАТЮРНЫЕ ШЕДЕВРЫ ТОСКАНЫ: МОНТЕПУЛЬЧАНО, ПЬЕНЦА, МОНТАЛЬЧИНО

(День за дополнительную плату) Сегодня нас ждет день возвышенного любования природой, знакомство с великолепными винами и гастрономией и погружение в атмосферу тосканской глубинки. Монтепульчано, как и все этрусские города обволакивает мистической аурой, поэтому он не раз оказывался съемочной площадкой. Тарковский, в частности, снимал здесь сцены из фильма "Ностальгия". Медичи превратили город в символ своего могущества и богатства, приглашая лучших архитекторов Флоренции, что несомненно придаёт большой интерес для путешественников. Центральную улицу Монтепульчано -Грачиано дель Корсо обрамляют замечательные дворцы и церкви, и что немаловажно, винные погребки. Дело в том, что только здесь изготавливают вино "Нобиле де Монтепульчано". Просторная площадь Пьяцца Гранде хороша своим архитектурным ансамблем: ратуша точь-в-точь вторит дворцу Синьории во Флоренции, а центр площади украшает знаковый фонтан львов и грифонов. Кстати, на этой площади снимали вторую часть "Сумерки. Сага. Новолуние", однако Белла перепрыгивала совершенно через другой фонтан, построенный специально для съемок. Маленький, чуть провинциальный Монтальчино (ЮНЕСКО) - классический средневековый город - крепость на холме, родина одного из лучших вин Италии – "Брунелло ди Монтальчино". Он пронес обаяние старины и ощущение неприкосновенности, оставшись чуть вдали от проложенных туристических дорог. Возвышенный город Пьенца, включён в список достояния ЮНЕСКО, и не случайно. Он был построен Папой Пием II, как "идеальный город" возрождения, облик которого выражал самые возвышенные идеи гуманизма, основанные на учении Леона Батиста Альберти.



ДЕНЬ 4. ФЛОРЕНЦИЯ

Сегодня нас ждет встреча с прекрасным. Этот день будет посвящен городу, полному жизни и искусства – Флоренции, колыбели Ренессанса. Именно здесь, благодаря гению Брунеллески, основоположника архитектуры эпохи Возрождения, был создан величественный купол собора Санта-Мария-дель-Фьоре. Именно здесь расцвели таланты таких выдающихся мастеров, как Леонардо да Винчи, Микеланджело и Боттичелли. Здесь, благодаря твердой воле семьи Медичи, отцов-основателей Ренессанса, мир вновь обрел веру в главные принципы античности: человеколюбие, восхищение красотой и гуманизм в искусстве. Яркими свидетельствами этому служат «Врата Рая» – восточные врата баптистерия Сан-Джованни, шедевр Лоренцо Гиберти, а также площадь Синьории с ее великолепными дворцами и Соборная площадь, полная величия. Чтобы глубже погрузиться в атмосферу флорентийского искусства, у всех желающих будет возможность (за дополнительную плату) посетить один из всемирно известных музеев Флоренции.



ДЕНЬ 5. СИЕНА, ДОРОГА КЪЯНТИ

Сегодня мы посетим Сиену — самый нетипичный город Тосканы, единственный в своём роде, сохранивший богатейшее готическое убранство. Флорентийцы, победив богатую Сиену, ревностно следили, чтобы финансы и торговля, а вслед за ними и модная архитектура Возрождения, не проникли в этот город. Так до наших дней сохранилось подлинное сокровище. Мы войдём через ворота Святого Марка, полюбовавшись сначала долиной и виноградниками. Затем наш путь пройдёт вдоль контрады (района) Улитки к площади Постиерла, где на колонне гордо возвышается римская волчица, столь нелюбимая в этрусской Тоскане, ведь сиенцы — потомки Рема, брата основателя Рима! А затем мы выйдем на Соборную площадь, где среди фасадов из тёмного кирпича и камня откроется вид на сверкающий золотом и разноцветным мрамором готический собор Сиены. Затем по проложенным по кругу средневековым улицам мы пройдем к особенному дворцу Киджи-Сарачини, фасад которого повторяет каждый изгиб улицы. Далее нас ждёт площадь городского правительства — Пьяцца-дель-Кампо. Каких только деликатесов и вкусов там нет! Доминантой площади является высоченная башня ратуши — Торре-дель-Манджа («обжоры»), и это, я думаю, не случайно. Сиена является родиной первого банка Италии — Монте-деи-Паски, и мы увидим могучий дворец Салимбени, в котором он расположен по сей день. После экскурсии и прогулок по Сиене мы поедем по особенной дороге — дороге Кьянти, шоссе № 222, вдоль виноградников и маленьких деревушек. Это подлинное наслаждение.



ДЕНЬ 6. ВОЛЬТЕРРА, ЧЕРТАЛЬДО, МОНТЕРИДЖОНИ

Вольтерра - "город ветра и скал" - Габриэле д' Анунцио - самый аскетичный и суровый город Тосканы, но именно в этом его изюминка и неповторимость. Город знаком поклонникам романа Стефани Майер "Новолуние", она поселила сюда семью кровожадных вампиров Вольтури не случайно, Вольтерра - город ведьм. Вольтерра сумела сохранить своё историческое убранство, несмотря на множество жизненных перипетий - в городе даже стояли немцы, попытавшиеся разрушить древние этрусские стены, тем не менее стены стоят по сей день. Дворец Медичи не изменил своего назначения, так с незапамятных времён и остался тюрьмой. На Пьяцца дей Приори стоит древнейший в Италии дворец городского совета. Его стены украшены гербами знатных родов Флоренции, майолика которых разбивает ритм грубо обтесанных камней фасада. Необыкновенно хороши громоздкий, состоящий из нескольких частей Дворец Преторио, увенчанный башней кабанчика - Порчеллино, мрачный и очень



внушительный собор, затемненные переулки, бесконечные арки и своды, извивающиеся узкие улицы, обрамленные высокими, узкими каменными фасадами; завораживающие перспективы, открывающиеся из любой точки города. Но всё же, Вольтерра это не плоть, а дух, дух мистицизма и колдовства. Затем мы отправимся в один из самых живописных и хорошо сохранившихся малых городов Италии – Чертальдо. Это одно из тех мест, где время будто застыло между страницами старой книги. И не просто книги - «Декамерона» Бокаччо. Тот самый городок, где писатель, возможно, родился и точно нашел свой вечный покой. Здесь нет суеты больших городов, только узкие мощеные улочки, терракотовые черепицы и тот самый, знаменитый на весь мир лук. Да, вы не ослышались - местный лук давно стал легендой, конкурирующей со славой самого Бокаччо. А чтобы попасть в сердце этого места, вас ждет короткая, но волшебная поездка на фуникулере - с видами на живописную долину реки Эльза. Завершим день в красочном городке-крепости Монтериджони. Его башни упомянул Данте Алигьери на страницах «Божественной комедии». Благодаря своей аутентичности и атмосферности городок популярен у кинематографистов. Здесь снимали фильмы «Английский пациент» и «Ускользящая красота».

ДЕНЬ 7. АССИЗИ, СПЕЛЛО

(День за дополнительную плату) Сегодня приглашаем желающих заглянуть в соседний регион – Умбрию. Первой остановкой в нашем путешествии станет очаровательный Спелло - крошечный городок из розового камня, который по праву называют садом Умбрии. Он знаменит своими удивительными цветочными коврами и атмосферой вечного праздника. Прогуливаясь по его узким переулкам, мы увидим живописные композиции из цветов: в горшках и кадках, на деревянных тележках, в старинных вазонах и даже в самых неожиданных местах. Каждый год в Спелло проводится конкурс на самый красиво украшенный цветами уголок, балкон или улочку, и именно это делает город по-настоящему сказочным и неповторимым. Далее мы отправимся в Ассизи - настоящую жемчужину региона и одно из самых значимых мест паломничества в Италии, уступающее по числу посетителей лишь Ватикану. Если вы когда-либо мечтали окунуться в таинственный мир инквизиции, представить себя монахом францисканского ордена или прикоснуться к камням, хранящим память умбрийцев и римских легионеров, Ассизи откроется перед вами во всей своей мистической красоте. Здесь тьма инквизиторских подвалов переплетается со светом божественных соборов, а человеческий гений художников и архитекторов создаёт атмосферу, достойную пера Данте. В этом городе по-настоящему правит Средневековье: каждый уголок рассказывает о жизни Франциска Ассизского, основателя ордена францисканцев. Мы посетим Храм Франциска - шедевр,



расписанный лучшими мастерами на протяжении нескольких веков, который и сегодня поражает своим величием и духовной силой.

ДЕНЬ 8. ТОСКАНА – ТЕЛЬ-АВИВ

Наше путешествие по гостеприимной и вдохновляющей Тоскане подходит к концу. Впереди дорога домой, и мы увозим с собой не только фотографии, но и тёплые воспоминания о золотых холмах, средневековых городах, аромате винограда. Тоскана остаётся в сердце, а Италия - как место, куда всегда хочется возвращаться.

